

Проект

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена
2011 года по французскому языку**

подготовлен Федеральным государственным научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Демонстрационный вариант КИМ ЕГЭ 2011 г. ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. (2011 - 2)

Единый государственный экзамен по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

**Пояснения к демонстрационному варианту контрольных
измерительных материалов единого государственного экзамена
2011 года по французскому языку**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2011 года следует иметь в виду, что задания, в него включённые, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2011 году. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2011 года, приведен в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для единого государственного экзамена 2011 года по французскому языку.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, их форме, уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

**Демонстрационный вариант контрольных измерительных
материалов единого государственного экзамена
2011 года по французскому языку**

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по французскому языку состоит из четырёх разделов, включающих 46 заданий.

Раздел 1 («Аудирование») включает 15 заданий, из которых первое – на установление соответствия и 14 заданий с выбором одного правильного ответа из трёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение раздела 1 – 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение раздела 2 – 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение раздела 3 – 40 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в бланк ответов № 1.

Раздел 4 («Письмо») состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы – 60 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в бланк ответов № 2.

Общее время проведения экзамена – 160 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Раздел 1. Аудирование

B1 Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке А–G. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей буквой, **только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

- A. La chanson «Caravane» a retenu mon attention.
 B. Pour moi, Raphaël est un poète des temps modernes.
 C. Je pense que Raphaël chante comme on parle.
 D. Quand j'écoute ses chansons je me sens agressé.
 E. Raphaël adore imaginer les voyages, feuilleter un atlas.
 F. Dans sa nouvelle chanson il a mis du violon. C'est super!
 G. Tout en étant une grande star, Raphaël reste normal et discret.

Говорящий	1	2	3	4	5	6
Утверждение						

Вы услышите разговор служащего и клиентки. Определите, какие из приведённых утверждений **A1–A7** соответствуют содержанию текста (1 – **Vrai**), какие не соответствуют (2 – **Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Aucune information**). Обведите номер выбранного вами ответа. Вы услышите запись дважды.

- A1** La cliente est venue dans un bureau d'information.
 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information
- A2** La cliente aimerait aller en Espagne avec son amie russe.
 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information
- A3** La cliente a déjà fait des voyages pour les sports d'hiver.
 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information
- A4** La cliente a aussi visité l'Italie, l'Autriche, la Russie, la Pologne, et la Hongrie.
 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information
- A5** Les dames vont voyager en groupe.
 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information
- A6** Les dames ont besoin de passeports toutes les deux.
 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information
- A7** Le mari de la cliente va les attendre dans un hôtel à Madrid.
 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

Вы услышите интервью. В заданиях А8–А14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

A8 Qu'est-ce que Dominique fait comme métier aujourd'hui?

- 1) Il est bibliothécaire à la Bibliothèque nationale de France.
- 2) Il est professeur à l'université féminine à Séoul.
- 3) Il est un des plus célèbres architectes français.

A9 Dominique est né à Clermont-Ferrand dans une famille ...

- 1) d'ingénieurs.
- 2) de paysans.
- 3) d'artistes.

A10 À l'âge de 15 ans Dominique a décidé ...

- 1) de s'occuper de la science.
- 2) de se vouer au monde de l'art.
- 3) d'explorer les monts d'Auvergne, la faune et la flore.

A11 Dominique, qu'est-ce qu'il a fait après le baccalauréat?

- 1) Il a commencé à travailler dans une petite agence de voyages.
- 2) Il a participé à des concours différents.
- 3) Il est entré à l'école des aux Beaux-Arts, à Paris.

A12 Sa première œuvre, qu'il a entièrement conçue, dessinée et suivie était ...

- 1) l'école des aux Beaux-Arts, à Paris.
- 2) la nouvelle Bibliothèque nationale de France, à Paris.
- 3) une école d'ingénieurs à Marne-la-vallée.

A13 Pour Dominique le président François Mitterrand était ...

- 1) un bon ami.
- 2) un client partenaire.
- 3) un ingénieur de son projet.

A14 D'après Dominique, son métier ...

- 1) demande du talent et cela suffit.
- 2) demande la formation économique et politique.
- 3) exige une grande santé physique et mentale.

По окончании выполнения заданий В1 и А1–А14 НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания В1, А1–А14 располагаются в разных частях бланка. В1 расположено в нижней части бланка. При переносе ответов в задании В1 буквы записываются без пробелов и знаков препинания.

Раздел 2. Чтение

B2

Установите соответствие между тематическими рубриками 1–8 и текстами А–Г. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании одна тематическая рубрика лишняя.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. Sport | 5. Faits divers |
| 2. Législation | 6. Syndicats |
| 3. Circulation | 7. Environnement |
| 4. Santé | 8. Météo |

- A. **Le ministre de Transports a demandé à 12 préfets des départements** les plus touchés par les accidents de la route de lancer les actions plus ciblées pour diminuer le nombre des morts et des blessés qui a augmenté de 1,2% en novembre par rapport au même mois 2005.
- B. **En 2007 le Président russe V. Poutine a signé une loi imposant des restrictions** (une amende de 2 à 9 euros) quant à la consommation de bière et d'alcool dans les lieux publics. La même somme devra être versée par toute personne impliquant des mineurs.
- C. **De nombreuses cérémonies ont eu lieu un peu partout au Canada**, pour fêter le 17e anniversaire de la mort des 14 jeunes filles de l'école de Montréal tuées lors d'une fusillade. L'auteur des faits, M. Lépine, s'est suicidé ensuite après avoir déclaré que des féministes avaient détruit sa vie.
- D. **L'ancien Premier ministre britannique Margaret Thatcher**, 80 ans, a quitté hier l'hôpital de Londres où elle avait été admise après s'être sentie faible en fin d'après-midi.
- E. **Après une défaite malheureuse contre Gravelines, le Paris Basket Racing** devra retrouver la route de la victoire face à Reims, sur son parquet du stade Pierre-de-Coubertin. Il doit gagner s'il veut réitérer sa fabuleuse série de cinq victoires consécutives obtenues en novembre 2005.
- F. **Les organisateurs du concours «Les coups de chapeau de Victor»** ont choisi de récompenser de 1 000 euros l'association Oise et son projet «Terre vivante 2005-2006». Les jeunes bénévoles de tout âge ont entrepris un projet de nettoyage de la Seine. Les équipes interviennent au rythme de 2 week-ends par mois.

- G. **S'il faisait froid hier, au moins vous aviez un peu de lumière. Aujourd'hui il sera plutôt du genre grisaille.** Le ciel sera bien couvert et l'astre doré ne fera plus le fier avec tous ces nébuleux qui envahiront l'atmosphère. Le froid ne faiblira pas, au contraire, vous tiendra fort dans ses serres.

A	B	C	D	E	F	G

B3

Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными буквами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 лишняя**. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

Parmi toutes les révolutions artistiques qui marquent le XX^e siècle jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, il ne s'en trouve guère qui n'ait connu à Paris ses développements les plus éclatants. C'est à Picasso **A** _____, réunissant artistes français et étrangers, critiques et poètes, la «bande à Picasso»: Max Jacob, André Salmon, Jean Cocteau.

Le terme d'«École de Paris», **B** _____, désigne une pléiade d'artistes rassemblés dans la capitale d'entre deux guerres, fidèles des cafés du quartier de Montparnasse et de la Ruche - un îlot constitué d'ateliers d'artistes.

Dans ce «foyer d'art extrêmement actif» **C** _____, il faut rendre hommage à ces étrangers **D** _____. Picasso le Catalan, Fougère le Japonais, Chagall et Zadkine les Russes, Modigliani l'Italien et tant d'autres.

Venus nombreux de tous les horizons vers Paris, **E** _____, comme le Bateau-Lavoir, à Montmartre ou la Ruche, à Montparnasse, et sont des habitués des cabarets et des cafés littéraires comme Le Lapin agile.

Ils partagent une extrême pauvreté, **F** _____. Les artistes des années 1920 jouent les premiers rôles sur la scène parisienne artistique. Leur succès grandissant leur confère une importance dans la vie artistique: nombreuses expositions dans les galeries parisiennes, participation aux salons les plus célèbres.

1. qui confine parfois à la misère
2. qu'est devenu Paris
3. que revient la création du premier réseau
4. les artistes s'installent dans des ateliers souvent collectifs
5. consacré par l'usage depuis les années 1920
6. qui est venu à Paris
7. qui se sont formés en France

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания **A15–A21**. В каждом задании обведите цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

L'anniversaire de Courgette

Après la mort de sa mère, le petit garçon Icare, surnommé Courgette, vit dans un orphelinat.

Je compte sur mes doigts les jours qui me séparent de mes dix ans. Ça tombe samedi et ma meilleure amie Camille et moi on sera chez Raymond, le gendarme, dans sa maison. Je surveille Camille qui fait la mystérieuse, surtout depuis qu'elle est descendue au village avec notre éducatrice Charlotte. Et moi je fais l'andouille «c'est quoi mon cadeau?» et Camille me regarde comme si j'étais muet «viens, on va à la balançoire». J'essaye avec Charlotte qui me dit «je ne vois pas de quoi tu parles».

Même Simon à qui j'ai tout raconté me dit:

– C'est samedi ton anniversaire? Samedi personne ne sera là. Nous on va à Paris pour voir des squelettes au musée.

Samedi, ça y est, j'ai dix ans et je suis déçu. Personne ne m'en parle, ni Simon, ni Ahmed, ni Rosy, ni même Camille et j'en aurais pleuré si Ferdinand le cuisinier ne m'avait pas chuchoté à l'oreille: «Il paraît que c'est ton anniversaire aujourd'hui. Tiens, c'est pour toi, mais tu dis rien à personne». Et il sort un tout petit gâteau au chocolat en forme de cœur que j'avale tout rond.

– Et pourquoi je dois rien dire? je dis.

– Tu verras bien. À lundi, Courgette.

Et Ferdinand le cuisinier m'embrasse et il part dans sa camionnette.

Puis le car se remplit de copains et je les regarde partir eux aussi avec envie. Les squelettes, ça doit être super. Je trouve curieux que tous les éducateurs montent dans le bus, surtout Rosy qui, d'habitude, le samedi, se repose dans sa chambre. Normalement quand on visite un parc ou une forêt ou un musée, y n'a qu'un seul éducateur pour nous accompagner.

Camille est moi, nous attendons Raymond. Je commence à croire que le gendarme nous a oubliés, quand la voiture à pompon bleu écrase les petits cailloux.

Devant la maison à Raymond, Camille me dit de fermer les yeux.

– Pourquoi? je demande. Et je ferme les yeux. C'est difficile de résister à Camille.

– Tu verras bien. Je vais te mettre un chiffon sur les yeux, là, comme ça. Tu n'auras qu'à prendre ma main et je te dirai où marcher pour ne pas tomber.

Je descends de la voiture aidé par Camille.

– Stop! Attention, tu as quelques marches à grimper.

Et je lève les pieds pour entrer dans la maison et je la traverse lentement. Je me cogne quand même contre un meuble. Et plus j'avance, plus j'entends des chuchotements et des rires.

– T'y es presque. Un pas de plus ... Stop! Voilà, tu peux retirer le chiffon.

Et puis j'ouvre mes yeux et je les referme aussitôt. Je suis tout retourné et je ne peux pas empêcher mes larmes de sortir. Camille me lâche la main et je suis tout seul devant mon cadeau et c'est le plus beau cadeau de toute ma vie. Je serre mes poings et j'essuie mes yeux avec et je les regarde pour de bon et aussitôt ils chantent tous «Joyeux anniversaire, Courgette!».

Ils sont tous là. Même Ferdinand le cuisinier. Même le juge avec la directrice. Même les instituteurs de l'école. Et tous mes copains et les éducateurs qui ne sont jamais partis voir les squelettes. Et Raymond qui disparaît derrière un gâteau comme je n'en ai jamais vu. C'est le plus gros cœur en chocolat qui donne envie de mordre dedans. Et ce n'est pas tout. Y a plein de paquets avec des tas de rubans et de ballons autour, et je vois les ballons s'envoler et j'ai l'impression que, moi aussi, je vais m'envoler.

D'après Gilles Paris «Autobiographie d'une Courgette»

A15 Courgette, que veut-il savoir avant son anniversaire?

Il veut savoir ...

- 1) qui sera invité à sa fête.
- 2) quel repas sera servi.
- 3) où on organisera la fête.
- 4) quel cadeau on lui offrira.

A16 L'anniversaire de Courgette, sur quel jour de la semaine tombe-t-il?

- 1) Dimanche.
- 2) Samedi.
- 3) Lundi.
- 4) Mardi.

A17 Samedi les enfants de l'orphelinat doivent aller ...

- 1) au cirque.
- 2) au cinéma.
- 3) au musée.
- 4) au zoo.

A18 Courgette et Camille doivent aller fêter l'anniversaire du garçon ...

- 1) dans la maison de Raymond.
- 2) au restaurant.
- 3) à la campagne.
- 4) à Paris.

A19 Quelle était la profession de Raymond?

- 1) Il était juge.
- 2) Il était cuisinier.
- 3) Il était éducateur.
- 4) Il était gendarme.

A20 Camille, qu'est-ce qu'elle a dit à Courgette quand ils sont arrivés chez Raymond?

Elle lui a dit de ...

- 1) courir rapidement dans la maison.
- 2) fermer les yeux.
- 3) faire le mystérieux.
- 4) souffler les bougies.

A21 Courgette, pourquoi était-il bouleversé?

- 1) Tout le monde est venu fêter son anniversaire.
- 2) Il a vu ses parents.
- 3) Il a mangé un gros gâteau.
- 4) Il a beaucoup chanté.

По окончании выполнения заданий В2, В3 и А15–А21 НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания В2, В3, А15–А21 располагаются в разных частях бланка.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B10**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4–B10**.

L'origine du français

B4 La langue française d'aujourd'hui est le résultat d'une longue évolution. D'abord, il y a eu le gallo-romain, une langue qui _____ la langue gauloise du peuple celte et le latin des Romains, aux premiers siècles. MÉLANGER

B5 Puis il y _____ les invasions de guerriers venus du nord et de l'est. AVOIR

B6 Les Francs sont les derniers envahisseurs germaniques. Ils donnent leur nom à la France mais pas leur langue. Toute la Gaule parle alors un latin populaire: c' _____ le roman. Il se diversifie en de nombreux dialectes. ÊTRE

B7 Au Moyen Age, ces dialectes _____ en deux grandes catégories: au nord de la Loire, les dialectes d'oïl et au sud, les dialectes d'oc. SE CLASSER

NOTRE-DAME

B8 Erigée sur le lieu même où une basilique chrétienne avait déjà pris la place d'un temple de l'époque romaine, Notre-Dame a résulté de la décision de Maurice Sully qui, en 1163, a fait _____ la construction du choeur. COMMENCER

B9 Puis on _____ à la construction des chapelles des nefs et de celles de choeur, sous la direction de l'architecte Jean des Chelles. S'ATTAQUER

B10 Vers 1250 la façade du bras Nord du transept se trouvait terminée, tandis que celle du bras Sud _____ commencée environ huit ans plus tard. ETRE

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11–B16**, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11–B16**.

Portrait statistique du Français moyen

B11 Selon _____ statistiques, le Français moyen s'appelle Martin, prénom Jean. DIFFÉRENT

B12 Il mesure 1,74 m, il est ouvrier. Il ne _____ pas en vacances, passe trois heures par jour à regarder la télé, six fois pas an fréquente le cinéma et lit huit livres par an. PARTIR

B13 Son logement dispose de la radio, d'un réfrigérateur, d'un poste de TV et d'une machine à laver, dont l'achat constitue 10,1% des _____ de son ménage. REVENU

B14 Il _____ dans une HLM, ce qui constitue 25% de son salaire. Le loyer grimpe régulièrement un peu au-dessus du rythme de l'inflation. LOGER

B15 Jean Martin n'est pas diplômé et ne suit pas de _____ de perfectionnement. COURS

B16 On ne dispose ici que de petits bouts de sa vie, les diversités de situation ne sont pas prises en compte. Mais les statistiques _____ de cerner quelques-uns des éléments qui font la réalité de France. PERMETTRE

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **A22–A28**. Эти номера соответствуют заданиям **A22–A28**, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

Mon oncle Edouard

Mon oncle Edouard est un homme remarquable. À l'époque où il faisait ses études à université, il **A22** _____ déjà à devenir riche. Quand il serait millionnaire il habiterait une grande maison confortable. Les pièces seraient énormes, les planchers couverts **A23** _____ tapis épais, les fenêtres ornées de larges rideaux de velours rouge foncé **A24** _____ aideraient à préserver la chaleur de chaque pièce. Il passerait ses soirées à lire dans de grands fauteuils **A25** _____ où il pourrait s'asseoir seul ou avec son chat sur ses genoux. Malgré le froid de dehors, il ne grelotterait jamais, étant chauffé par un grand feu dans la cheminée. Parfois il monterait faire de la lecture dans sa **A26** _____ à coucher dans un vaste lit où il se sentirait à l'aise sous de belles couvertures de soie. Il s'y croirait comme un oiseau dans son nid. Une haute pendule sonnerait chaque heure avec magnificence pour lui **A27** _____ le temps qui passe. Bref, un confort absolu emplirait sa maison d'un bout à l'autre. Voilà de quoi rêvait mon oncle Edouard quand il était étudiant universitaire. Et il a réalisé ce rêve! **A28** _____ dix ans, il avait tout l'argent au monde. Mais un voyage autour du monde a produit un changement subit dans la vie de mon oncle. Pendant ce voyage il a vu des taudis où habitaient de pauvres gens misérables qui n'avaient rien, et il a été ému. Il s'est décidé tout à coup à changer de vie et à partager ses biens avec les autres. Il a trouvé d'autres personnes qui pensaient comme lui et il s'est servi de son argent pour fonder une société pour aider les gens sans domicile. Aujourd'hui mon oncle ne porte plus de vêtements élégants. Mais je le trouve plus admirable que jamais.

A22 1) décidait 2) tâchait 3) projetait 4) songeait

A23 1) à 2) de 3) par 4) avec

A24 1) qui 2) que 3) dont 4) où

A25 1) souples 2) tendres 3) doux 4) moelleux

A26 1) pièce 2) salle 3) chambre 4) salon

A27 1) appeler 2) rappeler 3) présenter 4) suggérer

A28 1) Dans 2) Après 3) Passés 4) Il y a

По окончании выполнения заданий **B4–B16, A22–A28 НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ №1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ**, что ответы на задания **B4–B16, A22–A28** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B4–B16** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания C1 и C2 используйте бланк ответов № 2. При выполнении заданий C1 и C2 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём – не оцениваются. Запишите сначала номер задания (C1, C2), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, вы можете использовать его другую сторону.

C1 Vous avez 20 minutes pour faire ce devoir.

Votre correspondant français a passé une semaine chez vous. Après son retour en France, il vous a écrit une lettre, dont voici un extrait.

... Après mon départ de Russie, je suis allé avec mes parents chez ma grand-mère. Elle habite dans une petite ville au bord de l'océan. Je me suis beaucoup promené, souvent à vélo. Le repos était agréable. Avec mon père nous sommes allés trois fois pêcher en pleine mer. C'était formidable! Aimes-tu la mer? Aimes-tu les sports nautiques? Quel repos préfères-tu, actif ou passif? ...

Ecrivez une lettre à Marc, répondez à ses questions et posez – lui **3 questions** sur ses sports préférés.

(En 100 – 140 mots)

C2 Vous avez 40 minutes pour faire ce devoir.

Beaucoup de jeunes sortent pour passer leurs loisirs, ils pratiquent le sport, vont au cinéma, se promènent avec leurs copains. Mais il y a d'autres qui restent à la maison devant leurs ordinateurs et passent tout leur temps dans le monde virtuel en disant qu'ils y trouvent tout ce qu'il leur faut: les amis, les jeux, les spectacles, etc.

Quel est votre avis?

Suivez le plan:

1. Introduction: posez le problème.
2. Exposez votre opinion, argumentez-la.
3. Donnez les arguments "pour" un autre point de vue et expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas.
4. Conclusion.

Ecrivez une réponse en **200–250 mots** en argumentant votre point de vue.

Приложение 1

Тексты для аудирования

Вы сейчас будете выполнять тест по аудированию. Во время его выполнения перед каждым заданием дана пауза, с тем чтобы вы смогли просмотреть вопросы к заданию, а также паузы после первичного и повторного предъявления аудиотекста для внесения ответов. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов.

Задание В1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке А–Г. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей буквой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Aimez-vous les chansons de Raphaël?

Numéro 1

Raphaël? C'est son brin de voix qui m'a touché. Je l'ai entendu avant de le voir, alors ceux qui disent que c'est pour sa «gueule d'ange» qu'on l'aime, et bien, ce n'est pas toujours vrai. En tout cas, pas pour tout le monde. Il est certain que cela rajoute un truc. A mon avis il chante instinctivement, comme on parle. Je sais qu'il ne fume pas et j'espère que sa voix ne s'abîmera pas avec le temps mais qui sait ...

Numéro 2

J'ai entendu pour la première fois «Caravane» à la radio. J'ai trouvé que la chanson était à l'opposé de ce qui existait. Elle a quelque chose de marginal, de décalé, sans aucun sens, mais qui a quand même retenu mon attention. Je me suis demandé soudain comment on pouvait apprécier ce morceau, il ne veut rien dire et pourtant ... Je ne sais pas pourquoi, mais certaines chansons me parlent, d'autres me restent en tête. Parfois même je n'essaye pas de comprendre les paroles.

Numéro 3

Ce que j'admire chez lui, c'est que tout en étant une grande star, il sait rester normal et discret. Il n'est pas comme ces célébrités qui sont tous les jours à la une de la presse à scandale ou bien qui font tout pour qu'on les aime et pour qu'on les trouve généreux. Pour être tout à fait honnête, la réussite comporte plus d'avantages que d'inconvénients. Il est juste essentiel pour lui de protéger sa vie privée, c'est une vraie préoccupation.

Numéro 4

J'adore sa façon d'écrire, les thèmes qu'il aborde. Il parle beaucoup du temps qui passe, de la mort aussi, et ce sont mes propres angoisses. C'est lui qui m'a donné envie de jouer de la guitare. Pour moi, c'est un poète des temps modernes. Rien n'est calculé. S'il est vrai que la mort et le temps qui passe sont les thèmes universels, en poésie, en littérature, en musique ... La mort, c'est un grand classique! Mais il essaie de ne pas en parler comme les autres. Le temps qui passe n'est pas quelque chose qui le déprime, il aime cette sensation.

Numéro 5

«Je sais que la Terre est plate»: déjà le nom de l'album laisse place à l'imagination, aux rêves, à l'évasion ... Chez Raphaël, le fantasme du voyage est peut-être plus fort encore que le voyage lui-même. Il adore imaginer partir quelque part. Il adore feuilleter un atlas, regarder des photos sur Internet ... Avant même de bouger, il rêve beaucoup plus de son voyage. Nous sommes allés ensemble quatre-cinq fois en Europe de l'Est où il a d'ailleurs écrit la plupart de cet album. Mais nous partions pour des concerts, pour travailler ...

Numéro 6

De retour du ski, je n'attendais qu'une chose, aller sur Internet écouter sa nouvelle chanson! Et je ne suis vraiment pas déçue!!! Elle est superbe, et je suis bien contente que Raphaël reste Raphaël! Le must, c'est qu'il a mis du violon. J'en fais depuis quatorze ans et je me demandais bien quand il allait enfin se décider à faire un morceau avec un violon! Le résultat est magique ...

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre les textes encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

Задания А1–А7

*Вы услышите разговор служащего и клиентки. Определите, какие из приведённых утверждений А1–А7 соответствуют содержанию текста (1 – **Vrai**), какие не соответствуют (2 – **Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Aucune information**). Обведите номер выбранного вами ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Dans une agence de voyage

Cliente: Bonjour, Monsieur.

Employé: Bonjour. Je peux vous aider?

Cliente: Oui, monsieur. Quels voyages avez-vous en ce moment?

Employé: Nous avons un voyage de deux mois en Autriche, un tour d'un mois en Russie, Pologne, Hongrie.

Cliente: Rien pour l'Espagne ou l'Italie?

Employé: Mais si. Voyez: «L'Espagne en 3 semaines par autocar.» Départ lundi le 2 avril à 7 heures, place de l'Opéra. Retour, dimanche le 22, vers 19 heures.

Cliente: Quel est le prix, par personne?

Employé: 400 euros.

Cliente: Le passeport est-il nécessaire?

Employé: Vous êtes de nationalité française?

Cliente: Bien sûr! Mais mon amie est Russe.

Employé: Donc pour vous - non, mais pour votre amie naturellement - oui. Normalement il n'y a pas de contrôle de passeports dans la zone Schengen, mais elle peut être contrôlée dans la rue. Comme d'ailleurs en France.

Cliente: D'accord. Et l'hôtel est de premier ordre, n'est-ce pas?

Employé: Bien sûr! Trois étoiles. Mais c'est très bien pour l'Espagne.

Cliente: Avec salle de bains?

Employé: Oui, sans supplément.

Cliente: J'ai déjà fait plusieurs voyages par votre agence, surtout pour les sports d'hiver.

Employé: A cette saison-ci, vous ne verrez plus beaucoup de neige en Espagne.

Cliente: Je sais. Mais les vallées et les montagnes sont belles au printemps. Et même les plaines. En Espagne, les grandes plaines sont rares... Ce qui me gêne, c'est de voyager en groupe. Si on a des voisins intelligents et bien élevés, tant mieux! sinon, tant pis!

Employé: Madame, en voyageant, on voit de tout!

Cliente: Je vous paierai par chèque comme d'habitude ou avec la carte bleue?

Employé: Comme vous voulez. Et à Madrid c'est pareil. Sinon, vous trouverez des distributeurs partout dans la rue.

Cliente: Il ne reste plus qu'à espérer le beau temps.

Employé: Oh! la météo est bonne, soleil, nuages, vent frais.

Cliente: Allons, tant mieux!

Employé: Au revoir, madame.

Cliente: Au revoir Monsieur.

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

Задания А8–А14

Вы услышите интервью. В заданиях А8–А14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Un métier qui demande du courage

Journaliste: L'un des plus célèbres architectes français, Dominique accède à la notoriété en réalisant la Bibliothèque nationale de France, dite Bibliothèque François-Mitterrand, inaugurée en 1996. Depuis, il a parsemé le monde de ses bâtiments. Parmi ses dernières réalisations, l'université féminine à Séoul (Corée du Sud), inaugurée en avril 2008, et le quartier Masterplan de Donau-City, à Vienne (Autriche). Dominique, quel adolescent étiez-vous?

Dominique: Je suis né à Clermont-Ferrand dans une famille d'ingénieurs, elle-même d'origine paysanne. Le monde, pour moi, gamin, c'était la nature, les monts d'Auvergne, la Lozère, la faune et la flore. À 15 ans, en 1968, j'avais un ami de deux ans mon aîné. Il était beaucoup plus imprégné des idées de Mai 68 que moi. En me faisant écouter Léo Ferré, Georges Brassens et découvrir la peinture, il a élargi mon monde. Ça été ma rébellion: j'ai rompu avec le monde de la nature et de la science pour me vouer au monde de l'art. Je me suis mis à peindre, à sculpter. Beaucoup. C'était un besoin, j'en étais habitué. Au sous-sol de la maison, j'avais installé mon atelier d'artiste maudit! La peinture m'a permis de m'exprimer, de m'échapper, et sans doute de régler certains problèmes d'adolescence.

Journaliste: Au point de vouloir en faire votre métier.

Dominique: Malheureusement, au bac, j'ai eu des notes très correctes! L'heure du choix avait sonné. Je ne voulais pas faire de prépa, comme l'auraient souhaité mes parents. Je voulais faire de la peinture. L'architecture a été un compromis: c'était un vrai métier, qui comportait quand même une dimension artistique. Et puis, pour acheter du matériel de peinture, il me fallait de l'argent! J'ai donc été aux Beaux-Arts, à Paris, suivre la formation d'architecture. Trois mois après la rentrée, mon patron d'atelier m'a dit: «Tu viens travailler chez moi.» Après les cours, je faisais donc toutes les petites tâches dans son agence. Ensuite, je n'ai jamais cessé de travailler, parallèlement à mes études. Le soir, chez moi, je préparais des projets pour répondre à des concours. J'ai rapidement été repéré comme un jeune prometteur.

Journaliste: Vous avez remporté un concours bien particulier, à 36 ans.

Dominique: C'est vrai, c'était impressionnant de remporter le concours pour la construction de la nouvelle Bibliothèque nationale de France, à Paris. Mais j'avais été plus impressionné encore quelques années auparavant, lorsque j'ai été choisi, à 30 ans, pour construire une école d'ingénieurs à Marne-la-vallée. Ça été ma première œuvre, le premier grand bâtiment que j'ai entièrement conçu, dessiné et suivi. Je ne savais rien encore. Ce chantier m'a beaucoup appris.

Journaliste: Vous avez quand même eu comme commanditaire le président de la République. Ce n'est pas commun!

Dominique: François Mitterrand n'était pas un président étroit d'esprit. Sa vision et sa culture étaient très vastes. Que le projet soit important ou modeste, que le commanditaire soit ou non président, un client est un grand client s'il établit avec l'architecte un échange simple, naturel, s'ils partagent cette notion de projet. En revanche un client qui commande est un petit client. Le processus entre l'idée et la réalisation doit être très ouvert, vivant et riche. Architecte et client sont deux partenaires.

Journaliste: Ce métier, choisi à contrecœur, vous a finalement conquis?

Dominique: C'est un très beau métier, le dernier métier de la Renaissance. Dire que l'architecte est un artiste, ce n'est pas faux, mais c'est un simple résumé. Car c'est un métier ouvert sur une très grande diversité de disciplines. L'architecte est un créateur, mais aussi un ingénieur, un homme politique, un économiste, un designer, un chef d'entreprise, etc. C'est un métier lourd, complexe qui demande du courage. Le talent en effet ne suffit pas. Il faut beaucoup travailler pour cultiver ce qu'on aime faire et ce qu'on sait faire. Suer sang et eau. Cela demande une grande santé physique et mentale!

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

Votre épreuve de Compréhension orale est terminée.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Ответы

Раздел 1. Аудирование		Раздел 2. Чтение		Раздел 3. Грамматика и лексика	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
A1	2	A15	4	A22	4
A2	1	A16	2	A23	2
A3	1	A17	3	A24	1
A4	3	A18	1	A25	4
A5	1	A19	4	A26	3
A6	2	A20	2	A27	2
A7	3	A21	1	A28	4
A8	3				
A9	1				
A10	2				
A11	3				
A12	3				
A13	2				
A14	3				

<u>Аудирование</u>	
B1	CAGBEF
<u>Чтение</u>	
B2	3254178
B3	352741
<u>Грамматика и лексика*</u>	
B4	mélangeait
B5	aeu
B6	est
B7	seclassent
B8	commencer
B9	s'estattaqué
B10	était
B11	différentes
B12	part
B13	revenus
B14	loge
B15	cours
B16	permettent

*Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФИЦТ по заполнению бланка ответов №1.

Приложение 3

Схемы оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» (2011 г.)

(Максимум 20 баллов)

Критерии оценивания выполнения задания С1

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стиливое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок).
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; встречаются нарушения стиливого оформления речи и/или принятых в языке норм вежливости.	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются ошибки в формате высказывания.	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста (допускается не более четырех негрубых орфографических и пунктуационных ошибок).
0	Задание не выполнено: содержание	Отсутствует логика в построении	Многочисленные ошибки базового уровня в

	жание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объёму.	высказывания; формат высказывания не соблюдается.	языковом оформлении текста препятствуют эффективной коммуникации: ограниченный словарный запас/многочисленные ошибки в словоупотреблении и сочетаемости; несоблюдение грамматических правил; многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки.
--	--	---	--

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Содержание» всё задание оценивается в 0 баллов.

Критерии оценивания выполнения задания С2

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)	Организация текста
	К1	К2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стиливое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.
2	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стиливого оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания.
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стиливого оформления речи встречаются достаточно часто; в основном не соблюдаются принятые в	Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате выска-

	языке нормы вежливости.	звания.
0	Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему.	Отсутствует логика в построении высказывания; формат высказывания не соблюдается.

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки.	
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста.	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста.	Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки многочисленны, но затрудняют понимание текста.	Имеется ряд орфографических и/или пунктуационных ошибок, которые незначительно затрудняют понимание текста.
0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.	Грамматические правила не соблюдаются.	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Содержание» всё задание оценивается в 0 баллов.

Порядок подсчета слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (С1–С2) следует учитывать такой параметр, как объем письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объем для личного письма С1 – 100–140 слов; для развернутого письменного высказывания С2 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании С1 менее 90 слов или в задании С2 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т. е. если в выполненном задании С1 более 154 слов или в задании С2 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке задания С1 отсчитываются от начала работы 140 слов, задания С2 – 250 слов и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объема представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, начиная с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчету. При этом:

- усеченная форма артикля или местоимения с последующим словом (*l'école, c'est, j'étais*) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т. е. 1; 25; 2009, 126204 и т. п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *abat-jour, sans-abri, avant-scène, grands-parents* считаются как одно слово;
- сокращения, например *RER, SMS*, считаются как одно слово.